

Tätigkeitsbericht Rheintaler Kulturstiftung 2014

Leistungsvereinbarung mit dem Kanton

Die Leistungsvereinbarung des Amtes für Kultur mit der Rheintaler Kulturstiftung ist nun das vierte Jahr in Kraft. Sie regelt, dass der Kanton die freien Projektbeiträge der Rheintaler Gemeinden für die regionale Kulturförderung verdoppelt. Die Rheintaler Gemeinden haben 2014 wiederum Fr. 2.50 pro Einwohner/in und das Amt für Kultur dementsprechend Fr. 100'000.-- für die regionale Kulturförderung im Rheintal bereitgestellt.

Mit Unterstützung der Rheintaler Gemeinden konnte die Rheintaler Kulturstiftung ihre Leistungsvereinbarung mit dem Amt für Kultur für die nächsten drei Jahre 2015 bis 2017 neu aushandeln. Wir freuen uns sehr, dass damit die regionale Kulturförderung im Rheintal längerfristig abgesichert werden konnte.

Kulturförderbeiträge

Insgesamt wurden 44 projektbezogene Kulturförderbeiträge gesprochen. Dies sind fast 20% mehr unterstützte Projekte als im Vorjahr:

- Jugend-Schreibwettbewerb Bleiwis, Solarplexus, www.bleiwis.ch
- Jahresprogramm 2013, Nostalgie theater Balgach, www.nostalgie theater.ch
- Buchprojekt "Albert Wider", A. Heule, Widnau, www.albertwider.ch
- Chorprojekt 2012, Balgach/Berneck, Böhmisches Hirtenmesse
- Epochensprünge, Claudia Rohrhirs, Rebstein, www.geschichtenetc.ch
- Jahrestagung 2013, Altstätten OK VSS Tagung, www.vss-fds.ch
- 5ünf stern (5 Kantone), Brigitte Kemmann, www.kulturzentrale.ch
- Buchprojekt "Dr. Sepp", G. Loser, www.ifki.ch
- Buchprojekt "Warbirds", D. Egger, Widnau, www.warbird.ch
- Kirchenkonzert „Schwabenkinder Messe“, Vereinigte Kirchenchöre
- Nachwuchsbands am 25 Jahr-Jubiläum, Verein Ölfilter, www.oelfilter-oelcity.ch
- X-Mas Konzerte, Altstätten, Balgach, SSC Big Band Rheintal, www.sscbigband.ch
- Die Premiere, Bliss, www.bliss.ch
- Dokumentarfilm St. Holderegger, swissfilm GmbH, www.swiss-film.ch
- Konzert Rumänische Hirtenklänge mit David Schenk, Rebstein www.panfloete.ch
- Kantonales Musikfest Diepoldsau, Musikverein Diepoldsau, www.kantonalmusikfest2014.ch
- Film „Das Deckelbad“, Kuno Bont, Oberriet, www.tukanfilm.ch
- Jugendprojekt HUND, Diogenestheater Altstätten, www.diogenes-theater.ch
- Jubiläumskonzert, SSC Big Band Rheintal, www.sscbigband.ch
- CD Ocean life, EXIS
- MundartMai 2014, Ueli Bietenhalder, Altstätten, www.ueli-total.ch
- Nordostschweizerisches Festival, Rheintaler Film- und Videoclub, www.rfvc.ch
- Tournee Kindertheater „Flumi“, Wanderbühne Dr. Eisenbarth, www.doktoreisenbarth.ch
- Rheintaler Kulturnacht, OK Kulturnacht Heerbrugg, www.rhsg.ch
- MundartMai 2014, Berta Thurnheer, Diepoldsau
- Gospelbrunch, Singing4you, www.singing4you.ch
- Broschüre „Da Hoaklig“, Christoph Mattle, Altstätten
- Ein total verrückter Orchesterabend, Camerata Salonistica, Widnau, www.camerata-salonistica.ch
- Frauenhofkonzerte, Jahresprogramm Geniesser 2014, Altstätten
- Kulturtag Diepoldsau, Peter Federer
- CD Produktion, Pedro Lehmann, www.pedrolehmann.com
- CD Produktion, Fäaschtbänkler, Kriessern, www.f--b.ch
- Weihnachtsshow Balgach, OK Weihnachtsmarkt, Balgach
- Kunst auf der Brücke, Kunstkreis JiRO, www.kunstkreis-jiro-rheintal.jimdo.com
- Ausstellung Ferdinand Gehr, Museum Altstätten, www.museum-altstaetten.ch
- Gartenwege der Schweiz, Band 3, ICOMOS, www.icomos.ch
- Kultur- und Theatertage 2014, Kinotheater Madlen, Heerbrugg, www.kinomadlen.ch
- Rheintal Soundz 2014, Jugendnetzwerk SDM, www.jugendnetzwerksdm.ch
- Konzertcafé 2014, Musikschule Unterrheintal, www.msur.ch
- Tanztheaterprojekt 2014, Sandsto Production St. Margrethen, www.sandstoproduction.com
- Sommerbühne 2014, Diogenes Theater Altstätten, www.diogenes-theater.ch
- BalgArt 2014, Verkehrsverein Balgach
- CD-Produktion Summarvoogil, Karin & Tobias Spirig, Diepoldsau, www.summarvoogil.ch

13 Gesuche mussten abgelehnt werden, weil eine oder mehrere Fördervoraussetzungen nicht gegeben oder erfüllt waren.

8 Institutionen profitierten von Programmbeiträgen für das Jahr 2014:

- Kulturforum Berneck, www.kulturforum-berneck.ch
- Pro Cultura Rebstein, www.procultura.ch
- Bühne Marbach, www.buehnamarbach.ch
- Orchesterverein Widnau, www.orchestervereinwidnau.ch
- Ensemble- und Solistenwettbewerb Rüthi, www.msor.ch
- Altstätter Konzertzyklus, www.konzertzyklus.ch
- Blues- und Jazztage, www.kinomadlen.ch
- Froschkönig, Kulturverein Schloss Grünenstein, Balgach, www.froschkoenigreich.ch

Leistungsvereinbarungen

Mit folgenden regionalen Kulturinstitutionen bestehen 2014 wie bereits im Vorjahr Leistungsvereinbarungen über Betriebsbeiträge:

- KINOTHEATER Madlen Heerbrugg, www.kinomadlen.ch
- Schlosskonzerte Balgach, www.schlosskonzerte-heerbrugg.ch
- Diogenes-Theater Altstätten, www.diogenes-theater.ch
- Museum Rheinschauen, Verein Rheinschauen, www.rheinschauen.at
- Freilichtbühne Rüthi

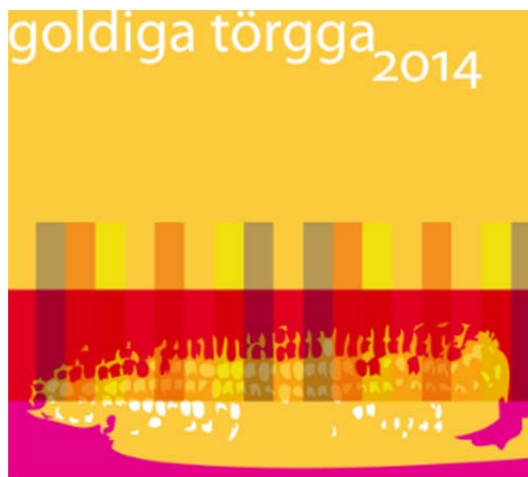
Mit den Leistungsvereinbarungen werden die kulturellen Angebote der geförderten Institutionen sowie im Gegenzug die Fördermittel (Betriebs-beiträge) vom Kanton und der Region an die Kulturinstitutionen festgelegt.

Lotteriefonds

Aus dem Lotteriefonds konnten weitere Projekte aus der Region in einer Höhe von über Fr. 200'000.- unterstützt werden. Es sind dies:

- Kanti Heerbrugg - Little Shop of Horrors
- Museum Altstätten - Ausstellung F. Gehr
- Jolanda Spirig – Buchprojekt
- ICOMOS – Buchprojekt

Der Stiftungsrat der Rheintaler Kulturstiftung übernimmt eine wichtige Funktion bei der Beurteilung solcher Gesuche.



Rheintaler Kulturpreis: „Goldiga Törggga,“

Der 2012 von der Rheintaler Kulturstiftung ins Leben gerufene Anerkennungspreis für ausserordentliche Leistungen von Rheintaler Kulturschaffenden ist mittlerweile zu einer festen Institution im Rheintal geworden. Der mit 15'000 Franken dotierte „Goldiga Törggga“ würdigt nachhaltiges, innovatives Rheintaler Kulturschaffen mit überregionaler Ausstrahlung. Das Preisgeld soll den Preisträgerinnen und Preisträgern erlauben, sich in einer Auszeit ausschliesslich ihrem künstlerischen oder kulturellen Schaffen zu widmen. Die Rheintaler Kulturstiftung zeichnet Kunst- und Kulturschaffende, Institutionen oder Organisationen mit dem „Goldiga Törggga“ aus.

Die Jury

Die Selektion der Anwärterinnen und Anwärter für den Rheintaler Kulturpreis obliegt einer Jury unter Federführung von Ursula Badrutt, Stiftungsratsmitglied der Rheintaler Kulturstiftung und Vertreterin des Amtes für Kultur des Kantons St. Gallen. In der Jury Einsitz haben weiter Roger Berhalter, Kulturredaktor St. Galler Tagblatt, Dr. Winfried Nussbaumüller, Abteilungsvorstand Kultur des Landes Vorarlberg, Hans-Peter Enderli, Stiftungsrat der Rheintaler Kulturstiftung, und Armin Loher, ehemaliger Präsident der Ortsgemeinde Montlingen. Dieses Gremium legt dem Stiftungsrat maximal drei Nominierungen zur Auswahl vor. Eine persönliche Bewerbung um diese Auszeichnung ist nicht möglich.

Beni Bischof – Preisträger Goldiga Törggga 2014

Die diesjährige Wahl des Goldiga Törggga fiel auf den 38-jährigen Künstler Beni Bischof aus Widnau. Er profiliert sich durch seinen eigenständigen und unkonventionellen Umgang mit verschiedenen Kunstgattungen. Er ist in vielen Genres zuhause und kombiniert diese meisterhaft.

Preisverleihung „Goldiga Törggga“ 2014

Am 9.11.2014 fand die Preisverleihung statt. Beni Bischofs Schaffen wurde von Nadia Veronese gewürdigt. Als Kuratorin des Kunstmuseums St. Gallen hat sie die künstlerische Entwicklung des Rheintaler Künstlers eng mitverfolgt. Ein Publikum aus Kulturinteressierten und Kulturschaffenden

erwiesen dem ausgezeichneten Künstler in der vollbesetzten Bühne Marbach ihre Referenz. Die Veranstaltung wurde durch das Trio Arloki, bestehend aus Caro Lorenzi, Goetz Arens und Florian King mit Jazz-Standards und Eigenkompositionen begleitet.



Foto: Der sichtlich erfreute Preisträger, Beni Bischof, an der Preisverleihung des Goldiga Törgga 2014

Jugendschreibwettbewerb „Bleiwis“

„Junge Schreibtalente im Rheintal fördern und fördern.“ Diese klare und eindeutige Zielsetzung steht auch hinter der zweiten Durchführung des Rheintaler Jugendschreibwettbewerbs, der vom Verein solarplexus in Zusammenarbeit mit der Rheintaler Kulturstiftung realisiert wurde.

Buchveröffentlichung „Öl ins Feuer“

Im Herbst 2014 lag das Buch mit den Siegertexten von Bleiwis 2013 vor. Das Buch umfasst 128 Seiten, darin sind die 13 besten Texte des Wettbewerbs 2013 enthalten. Das Buch wurde vom herausgebenden Bucher Verlag an der Frankfurter Buchmesse präsentiert. Zu kaufen ist es bei lokalen Buchhändlern, auf Amazon, über die eigenen online-Kanäle des Bucher Verlages und auf bleiwis.ch.



Foto: Bleiwis in Buchform – ein Novum

Interesse steigt

Mehr als 50 junge Rheintalerinnen und Rheintaler haben am Rheintaler Jugendschreibwettbewerb – diesmal zum Thema „Gib Vollgas“ – teilgenommen. Sechs Schreibtalente durften im Finale ihre Texte zum Besten geben.



Foto: Motto Bleiwis 2014

Bunter Finalabend am 04.12.2014

Fünf Finalistinnen und ein Finalist zwischen 14 und 20 Jahren trugen anfangs Dezember ihre Texte in der Bühne Marbach live vor. Es war ein stimmungsvoller, spannender Wettstreit, die Nachwuchstalente präsentierten sich und ihre Texte mit erstaunlicher Frische und Courage. Für die fünfköpfige Jury mit Ylber Conzett, Kantonsschüler, Gert Bruderer, Chefredaktor «Rheintaler» und «Volkszeitung», Ladina Aeberhard, Jungschriftstellerin, Susanne Fuchs, Buchhändlerin, und Stephan Sigg, Jugendbuchautor war es spannend zu erleben, wie die jungen Talente ihre Texte vor Publikum zum Leben erweckten.



Foto: die Vortragenden am Finalabend

Den ersten Preis erhielten Patrizia Eugster (Alterskategorie 14-16) und Carmen Grünenfelder (Alterskategorie 17-20). Das Publikum vergab ebenfalls pro Alterskategorie je einen Preis für Ihre Favoritin. Es waren dies Sabrina Bosshard sowie Michelle Brändle.

KulturNews-Rheintal

Auch 2014 erschien wiederum die KulturNews-Rheintal. Diesmal stand das Thema Filmschaffen im Fokus. Neben einem Interview mit Urban Hämmerle, Präsident des Rheintaler Film- und Videoclubs wurden regionale Filmperlen kurz vorgestellt und die Filmförderung bei Bund, Kanton und Region beleuchtet.

KulturNewsRheintal vom Rheintal Das Chancental Rheintaler Kulturstiftung

KulturThemaAktuell
Filmförderung in der Schweiz, im Kanton und in der Region

Wer in der Schweiz einen Kino- oder Fernsehfilm drehen will, verlässt oft Mürren, wenn nicht Jahre mit der Finanzierung. Denn die schweizerische Filmförderung ist je nach Kanton oder Region anders organisiert, zur Hauptsache aber ist sie bürokratisch. Die Filmbranche in der Schweiz hat in den letzten Jahren Anstrengung in die Höhe mehr Filmschaffende und mehr Filme.



Eigene Bundesorgane

Die Förderung ist ein eigenes Bundesgesetz gesteuert. Demnach ist die Filmbranche heute bereits eine Low-Budget-Produktion kostet eine Million Franken, ein durchschnittlicher Schweizer Spielfilm bis zu mehreren Millionen Franken, und meistens entsteht der Film in Kooperation von Regisseuren, Produktionsfirmen und Verleihern. Und die sind selten nur in einem einzigen Land, dem gleichen Kanton, entstanden.

Das Budget des Bundesamtes für Kultur (BfK) für die Filmförderung betrug im Jahr 2013 rund 27 Millionen Franken. Auch das Schweizer Fernsehen beteiligt sich an der Finanzierung. Für die Jahre 2012 bis 2014 hat sich das BfK verpflichtet, 50 Millionen Franken in die nationale Filmbranche zu investieren.

Kantonale und regionale Förderung

Dieses System der regionalen Kantone des Filmschaffens, jedoch mit sehr unterschiedlichen Budgets. Um eine Stärkung zu erreichen, wird ein Zusammenschluss über die Kantone gegründet. Seit 2012 lautet das St. Galler Filmförderung (offizielle Rahmenbedingungen für audiovisuelle Filmschaffende sowie für Produzentinnen und Produzenten aus dem Kanton, aber auch für die Filmbranche mit einem kantonübergreifenden Bezug zum Kanton St. Gallen. Die folgende Förderung zeigt einige Filmprojekte im und aus dem Kanton.

Filmstimmen

Kampagnen für die vollständige Schaffung von Rheintaler Filmprojekten werden hier die Film- und die Kultur- und Medienkommissionen (2013/14).

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Andri - Die Wiederkunft des Jahres ist ein Film, der die Geschichte eines Mannes erzählt, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde. Er ist ein Mann, der in der Schweiz geboren wurde, aber in der Schweiz geboren wurde.

Der Vorstand im St. Galler Rheintal geht heute und in vier Kantonen St. Gallen, Graubünden, Appenzell A. und S. und Thurgau. Die Rheintaler Kulturstiftung ist ein Zusammenschluss von Kultur- und Medienkommissionen (2013/14).

St. Gallen findet zunehmend Beachtung. Auch jungen Filmschaffenden gelingt es, mit Erdingfilmen und anderen Mitteln auf sich aufmerksam zu machen. Ein Jahr steht der St. Galler Filmförderung ein Rahmenbudget von 800000 Franken zur Verfügung. Die maximale mögliche Beihilfehöhe variiert je nach Bereich zwischen 5000 und 120000 Franken.

Im Kanton St. Gallen werden Gesuche von einer kantonalen Filmkommission, zu der auch zwei externe Filmexperten gehören, vormals öffentlich beurteilt. Die Produktion ist einer starken regionalen Bezug zum St. Galler Rheintal wird die Rheintaler Kulturstiftung ebenfalls involviert. Mehr Infos finden zur kantonalen Filmförderung finden sich unter <http://www.rheintal.ch/kultur/kulturpolitik/filmförderung>.

KulturKalender
Das Rheintal Kulturforum

1. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
2. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
3. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
4. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
5. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
6. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
7. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
8. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
9. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
10. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
11. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
12. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
13. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
14. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
15. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
16. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
17. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
18. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
19. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
20. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
21. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
22. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
23. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
24. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
25. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
26. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
27. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
28. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
29. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
30. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater
31. Juli 2014	18.00 Uhr, Theater, Theater, Theater

KulturInterview

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).

Ulrich Hämmerle, Präsident Rheintaler Film- und Medienkommission (RFMC) und Kultur- und Medienkommission (2013/14).



Foto: Rheintaler Filmschaffende am KulturDialog (Peter Sonderegger, Urban Hämmerle, Kuno Bont, Andi Loser)

Kultur-Webplattformen otevent.ch und kultur-online.net

Seit 2011 stellt die Rheintaler Kulturstiftung den Kulturschaffenden und Kulturinstitutionen im St. Galler Rheintal den Zugang zu den beiden Kultur-Online-Plattformen www.kultur-online.net und www.otevent.ch zur Verfügung. Die Kulturinstitutionen wurden aufgefordert, ihre Veranstaltungen der Kulturstiftung zu melden, welche die Veröffentlichung vornahm.

Bild: Ausgabe Kulturnews-Rheintal 2014

KulturDialog „Regionales Filmschaffen“

Das Rheintaler Filmschaffen der letzten Jahr stand im Zentrum des KulturDialoges 2014, der am 27. Juni im Kinotheater Madlen stattfand. Zu den Gästen gehörten Rheintaler Filmschaffende, Hobby-Filmer und -Filmern und Filminteressierte. Vorgeführt wurden Rheintaler Filmperlen: Der Berner Filmemacher, Peter Sonderegger, zeigte seinen Dokumentarfilm über den Rheinecker Tabakladen "Mangeng" und seine Inhaberinnen, die Schwestern Mangeng, Andi Loser präsentierte seinen mit einfachsten Mitteln, jedoch hervorragend produzierten Musikvideo-Clip "Magic Moments". Betroffenheit löste der Trailer zu Kuno Bonts neuem Spielfilm "Das Deckelbad" aus. Begleitet wurde der Abend von Filmmusik aus Tarantino, hervorragend einstudiert und vorgetragen von Heidi Caviezel (Gesang) und Herwig Hammerl (Bass).

Medienberichterstattung 2014

- 26.06.2014: Vorankündigung/Vorschau KulturDialog
- 27.06.2014: KulturNews-Rheintal (Gesamtseite der Kulturstiftung im Rheintaler)
- 28.06.2014: Berichterstattung über den KulturDialog „Die regionalen Filmperlen poliert“
- 28.08.14 Besuch Bucher-Verlag, Hohenems mit Finalistinnen 2013 von Bleiwis
- 03.07.2014: Bleiwis, Aufforderung am Wettbewerb mitzumachen
- 30.08.2014 „Aus Geschichten werden Bücher“ Berichterstattung über die Buchveröffentlichung „Öl ins Feuer“, Bleiwis 2013
- 19.09.2014: Interview mit Marcel Gisler, Preisträger „Goldiga Törgga“ 2013
- 20.9.2014 „Freikarte für Rheintaler Kulturschaffende“ (Projektwettbewerb Schloss Werdenberg)
- 17.10.2014: Beni Bischof als Preisträger 2014 des „Goldiga Törgga“
- 08.11.2014: Berichterstattung über Preisverleihung des „Goldiga Törgga“
- 02.11.2014: Vorschau/Einzelheiten zum Finale-Abend von „Bleiwis“
- 13.11.2014: „Bleiwis in Buchform“, Berichterstattung über die Buchveröffentlichung
- 05.12.2014: Berichterstattung über Finale von Bleiwis

Facebook-Auftritt

Seit 2014 verfügt die Rheintaler Kulturstiftung über einen facebook-Auftritt. Ziel ist es, die Vernetzung der Kulturstiftung und der Kulturschaffenden untereinander zu fördern und die bestehenden Kommunikationsinstrumente zu ergänzen.



Bild: Facebook-Auftritt der Rheintaler Kulturstiftung

Ausblick 2015

Die Förderung des Rheintaler Kulturschaffens ist der Motor für alle Bestrebungen der Rheintaler Kulturstiftung. Im Zentrum ihrer Aktivitäten stehen daher Massnahmen, welche die Kulturschaffenden und Kulturbetreiber darin unterstützen, die Reichweite und die „Strahlkraft“ ihrer Angebote zu vergrössern und sich gegenseitig besser zu vernetzen:

- 2015 wird zum vierten Mal der Rheintaler Kulturpreis „Goldiga Törgga“ verliehen. Die öffentliche Preisverleihung findet am 6. November 2015, voraussichtlich in der Kantonsschule Heerbrugg, statt.
- Die aktive Unterstützung des Rheintaler Jugendschreibwettbewerbs „Bleiwüü“ ist für 2015 ebenfalls auf der Agenda. Im Frühjahr 2015 werden zudem die Texte des zweiten Rheintaler Jugendschreibwettbewerbs in Buchform veröffentlicht.
- Für 2015 ist eine weitere Ausgabe von *KulturNews-Rheintal* geplant, diesmal zum Thema „(Junge) Rheintaler Bands“.
- Die Vernetzung unter den Kulturschaffenden und der Dialog mit der Kulturstiftung wird weiterhin unterstützt. 2015 wird der *KulturDialog* in einer neuen Form stattfinden.
- Die *Kulturplattformen* ostevent.ch und kultur-online.net und die Unterstützung der Kulturschaffenden bei Publikationen auf diesen werden anfangs 2015 evaluiert. Die weitere Publikationsunterstützung hängt vom Resultat dieser Evaluation ab.

Dr. Christa Köppel
Präsidentin Rheintaler Kulturstiftung